

# UNE NUIT DE PHILOSOPHIE A L'UNESCO

**12 PERFORMANCES**  
**45 CONFÉRENCES DE PHILOSOPHIE**  
**12 INSTALLATIONS**

## 19:00

19:00 | **LA FRONTIÈRE EST UN PONT** | Astrid von Busekist Sadoun (Paris) | Salle IV

19:00 | **LA REVUE DES FEMMES PHILOSOPHES DE L'UNESCO N°4** | Isabelle Alfandary, Barbara Cassin, Pryanka Deshmukh | Salle IX

19:00 | **JOSÉ MARTI** | Dr. Héctor Hernández G.Pardo, Dr. Paul Estrade, Dr. Mario Alberto Nájera, Dr. José Antonio Ruz Hernández | Salle VIII

19:30 | **ARISTOTE** | Theodosios Pelegrinis, Electra Paroikos, Spyros Xenos | Salle II

19:30 | **HEIDEGGER APRÈS TRAWNY** | Tom Rockmore (Peking) | Salle IV

## 20:00

20:00 | **RESEARCH ACCORDING TO LEIBNIZ** | Leibniz Association Constanze Peres, Verena Lepper, Johannes Mueller, Svetlana Berdyugina, Nicole Deitelhoff, Detlev Gronenborn | Salle VII

20:00 | **PUBLIER LA RECHERCHE FRANCOPHONE EN PHILOSOPHIE** | Christian Nadeau (Montréal) | Salle IV

20:20 | **LA PHILOSOPHIE COMME NÉGOCIATION CONCEPTUELLE** | Roberto Casati (Paris) | Salle II

20:30 | **NIETZSCHE « ORIENTAL ». Dionysophie et iranisme** | Hamed Fouladvind (Téhéran) | Salle IV

20:30 | **TRAFFIC** | Thierry Costesèque | Hall Suffren et salle des Pas Perdus

20:30 | **FREUD ET LE DEVENIR HOMME** | Michel Gad Wolkowicz, Bernard Golse, Hélène L'Heuillet, Monette Vacquin, Jean-Pierre Winter | Salle IX

20:50 | **L'INTENTIONNALITÉ VUE DE FRANCE** | Vincent Descombes (Paris) | Salle II

## 21:00

21:00 | **TOLERANCE: VIRTUE OR VICE?** | Rainer Forst (Francfort) | Salle IV

21:20 | **LES PHILOSOPHES, CHERCHEURS DE RÉEL OU POSTULANTS DE L'UNIVERSEL ?** | Isabelle Thomas-Fogiel (Paris, Ottawa) | Salle II

21:30 | **MORAL RELATIVISM** | Paul Boghossian (New York) | Salle IV

21h30 | **LES JUSTES** | Mériam Korichi | Salle IX

21:50 | **ANYTHING GOES** | PSL Band, Karol Bessa | Hall Suffren

21:50 | **LA PLURALITÉ ET LA COMMUNICATION TRANSVERSALE** | Réflexions transculturelles à partir du Zhuangzi | Dandan Jiang (Shanghai) | Salle II

## 22:00

22:00 | **UNIVERSALITY FROM EAST ASIA** | Takahiro Nakajima (Tokyo) | Salle IV

22:20 | **DÉPOURVUS DE PAUPIÈRES, LES POISSONS SONT TENUS EN ÉVEIL PAR LA LUMIÈRE.** | Virginie Yassef | Salle II

22h30 | **THE CONUNDRUMS OF POST-OSLO PALESTINE: Gendering Palestinian citizenship** | Dr Islah Jad (Birzeit) | Salle IV

22:35 | **VIOLENCE ET IMAGINAIRE DU « CORPS » NOIR DANS LA MÉMOIRE COLLECTIVE CARIBÉENNE** | Jean-Waddimir Gustinvil (Port-au-Prince) | Salle II

## 23:00

23:00 | **NO PAIN, NO GAIN: ON DESERT AND JUSTICE** | Stefan Gosepath (Berlin) | Salle IV

23:05 | **L'IMAGE APRÈS L'IMAGE ET POURQUOI ON N'EN FINIRA JAMAIS** | Claude Imbert (Paris) | Salle II

23:30 | **AUGUSTIN DOLEŽAL'S REFLECTIONS ON LEIBNIZ'S THEODICY** | Vasil Gluchman (Presov) | Salle IV

23:35 | **DÉPOURVUS DE PAUPIÈRES, LES POISSONS SONT TENUS EN ÉVEIL PAR LA LUMIÈRE.** | Virginie Yassef | Salle II

23:30 | **JUSTICE WITHOUT RETRIBUTION** | Gregg Caruso | Salle IX

23:50 | **L'ÉGALITÉ DES SEXES : Toujours la même, toujours différente** | Marguerite Deslauriers (Montréal) | Salle II

Anges inséparables © Esther Shalev Gerz



## 00:00

00:00 | **E-MA (ÉTUDE)** | Maria Donata D'Urso et Wolf K, Compagnie DisOrienta | Hall Suffren

00:00 | **CHOOSING TO BE EUROPEAN** | Nigel Warburton (Londres) | Salle IV

00:20 | **SUROBÉIR** | Frédéric Gros (Paris) | Salle II

00h30 | **CRITIQUE OF LIBIDINAL ECONOMY** | Dr. Samo Tomšic (Berlin) | Salle IV

00:50 | **QU'EST-CE QU'UN ÊTRE HUMAIN ?** | Francis Wolff (Paris) | Salle II

## 01:00

01:00 | **ANYTHING GOES** | Karole Beffa | Hall Suffren

01:00 | **COURAGE. MALE AND FEMALE** | Dr. Frank Ruda (Weimar) | Salle IV

01:20 | **LES AVEUX DU CŒUR** | Santiago Reyes | Salle II

01:30 | **WHY WE SHOULD CARE ABOUT GENDER DIVERSITY IN PHILOSOPHY** | Nele Goutier & Lianne Tijnhaar (Amsterdam) | Salle IV

01:35 | **MOBILISATION TOTALE** | Maurizio Ferraris (Turin) | Salle II

## 02:00

02:00 | **WHO IS ENTITLED TO A SAY? inclusion, democracy and self-determination** | Ashwini Vasanthakumar (Londres) | Salle IV

02:05 | **FEMMES ET CITOYENNETÉ** | Aminata Diaw Cissé (Dakar) | Salle II

02:25 | **EN DEHORS** | DuoKeira piano duo | Hall Ségur

02:30 | **PRIMITIVE LAW** | Christoph Kletzer (Londres) | Salle IV

02:35 | **DÉPRIVATISER DIEU** | Paul Clavier (Paris) | Salle II

## 03:00

3:00 | **HOW MANY SENSES DO WE HAVE AND HOW DO WE KNOW ?** | Barry Smith (Londres) | Salle IV

03:05 | **D'OÙ VIENT LE POUVOIR DES MÉTAPHORES ?** | Ophelia Deroy (Londres) | Salle II

3h30 | **BOUM** | Xavier Déranlot | Hall Ségur

3:30 | **TOWARDS A BUDDHIST ETHICS OF EMPTINESS** | Eun-su Cho (Séoul) | Salle IV

3:35 | **ANALOGIE ET EXPRESSION CHEZ LEIBNIZ** | Pr. Christian Leduc (Montréal) | Salle II

## 04:00

4:00 | **REVOLUTION AND INTERVENTION** | Massimo Renzo (Londres) | Salle IV

4:05 | **ANTIGONE. Œuvre, archive, témoignage** | Amalia Boyer (Bogota) | Salle II

4:30 | **WHY DO WE NEED MORE CARE FOR TODAY'S WORLD? Confucianism and feminist ethics of care** | Wei Xiao (Peking) | Salle IV

04:35 | **L'ANIMAL, L'AUTRE ?** | Orietta Ombrosi (Rome) | Salle II

Entrée libre.  
Les conférences en anglais seront traduites simultanément en français.

## 05:00

05:00 | **FREEDOM WITHOUT SECURITY ?** | Regina Kreide (Glessen) | Salle IV

05:05 | **ФИЛОСОФ КАК ХУДОЖНИК / LE PHILOSOPHE COMME ARTISTE** | Valery Savchuk (Saint-Petersbourg), Ekaterina Odé (Paris) | Salle II

05:30 | **FICTION BEYOND REALITY, REALITY BEYOND FICTION** | Martin Vacek (Bratislava) | Salle IV

05:35 | **A PROPOS DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE** | Josef Sivak (Bratislava) | Salle II

## 06:00

06:00 | **CONFUCIANISM TO SAVE THE WORLD** | Confucian alternatives to a liberal political order | Tongdong Bai (Fudan) | Salle IV

06:05 | **LE TEMPS COMME CONNEXION** | Frédéric Nef (Paris) | Salle II

06:30 | **WHAT CAN WE LEARN FROM KIERKEGAARD ABOUT LOVE ?** | Sharon Krishek (Jerusalem) | Salle IV

06:45 | **E-MA (ÉTUDE)** | Maria Donata D'Urso et Wolf K, Compagnie DisOrienta | Hall Suffren

## TOUTE LA NUIT

**LE PLUS PROFOND EN L'HOMME, C'EST LA PEAU** | Bogdan Hatisi | Peinture sur peau | Hall Suffren

**P IS NOT DEAD #6** | Damien Cadio | DJ sets pour une bande originale d'Une nuit de la philosophie à l'UNESCO | Hall Ségur

**FROM WALDEN TO SPACE** | Stéphane Thidet | Performance sonore | Espace Miró

**LA CANDEUR DES BABYLONIENS** | Film de Bogdan Hatisi, avec Joséphine de Meaux, Bastien Ehouzan, Jean-Luc Vincent, Cécile Rist, Jean-Baptiste Puech, Manu Laskar | 20 min | 2015 | Salle III

**HUIS CLOS** | Philippe Eydieu | techniques mixtes, vidéo | 2014-2016 | Salle III

**FAUNE** | Nicolas Darrot, en collaboration avec Olivier Dadoun du Laboratoire de physique nucléaire et de hautes énergies (CNRS/UPMC - UPD) | Techniques mixtes, 2016. | Salle des Actes et Salle VII

**FROM WALDEN TO SPACE TO UNESCO** | Stéphane Thidet | Bois, sound system, synthétiseurs Grendel Drone Commander, Plumbutter 2, Cocoquantus 2 | 2011 | Espace Miró I

**A SKETCH OF MANNERS** | Jumana Manna | Film | 12 min | 2013 | Salle III

**LA HUTTE** | Virginie Yassef | Techniques mixtes | 2013 | Salle II

**IN FORM** | Esther Shalev-Gerz | Vidéo, 2016 | Espace Miró II

**THE MISSING MONUMENT FOR WASHINGTON DC** | Ivan Navarro | Vidéo | 2007 | Espace Miró III

**MOLD III, 2016** | Laura Gozlan | installation vidéo, bris de verre | 2016 | Salle VIII

**MOTHER EARTH** | Pinar & Viola | installation vidéo | 2015 | Espace de Méditation Tadao Ando

**RAZIKA** | Perrine Lacroix | diptyque vidéo | 2009 | Salle VI

**PRINTEMPS 2016** | Lionel Sabatté | Tronc d'olivier, peaux mortes | 2016 | Hall Ségur

**PHONE HOME : l'appel de l'espace** | Mériam Korichi, avec la collaboration de Nicolas Darrot et Stéphane Thidet | Foyer Suffren

**BAR DES CONFÉRENCES** | Niveau -1

**BAR ÉPHÉMÈRE** | Hall Ségur