

UNE NUIT DE PHILOSOPHIE A L'UNESCO

48 CONFÉRENCES DE PHILOSOPHIE
12 PERFORMANCES
12 INSTALLATIONS

19:00

19:00 | **LA FRONTIÈRE EST UN PONT** | Astrid von Busekist Sadoun (Paris) | Salle IV

19:00 | **LA REVUE DES FEMMES PHILOSOPHES DE L'UNESCO N°4** | Isabelle Alfandary, Barbara Cassin, Pryanka Deshmukh | Salle IX

19:00 | **JOSÉ MARTI** | Dr. Héctor Hernández G.Pardo, Dr. Paul Estrade, Dr. Mario Alberto Nájera, Dr. José Antonio Ruz Hernández | Salle V

19:30 | **ARISTOTE** | Theodosios Pelegrinis, Electra Paroikos, Spyros Xenos | Salle II

19:30 | **HEIDEGGER APRÈS TRAWNY** | Tom Rockmore (Peking) | Salle IV

20:00

20:00 | **RESEARCH ACCORDING TO LEIBNIZ** | Leibniz Association Michael Worbs, Constanze Peres, Verena Lepper, Johannes Mueller, Svetlana Berdyugina, Nicole Deitelhoff, Detlev Gronenborn | Salle VI

20:00 | **PUBLIER LA RECHERCHE FRANCOPHONE EN PHILOSOPHIE** | Christian Nadeau (Montréal) | Salle IV

20:20 | **LA PHILOSOPHIE COMME NÉGOCIATION CONCEPTUELLE** | Roberto Casati (Paris) | Salle II

20:30 | **NIETZSCHE « ORIENTAL ». Dionysophie et iranisme** | Hamed Fouladvind (Téhéran) | Salle IV

20:30 | **TRAFIC** | Thierry Costesèque | Hall Suffren et salle des Pas Perdus

20:30 | **FREUD ET LE DEVENIR HOMME** | Michael Worbs, Michel Gad Wolkowicz, Bernard Golse, Hélène L'Heuillet, Monette Vacquin, Jean-Pierre Winter | Salle IX

20:50 | **L'INTENTIONNALITÉ VUE DE FRANCE** | Vincent Descombes (Paris) | Salle II

21:00

21:00 | **TOLERANCE: VIRTUE OR VICE?** | Rainer Forst (Francfort) | Salle IV

21:20 | **LES PHILOSOPHES, CHERCHEURS DE RÉEL OU POSTULANTS DE L'UNIVERSEL ?** | Isabelle Thomas-Fogiel (Paris, Ottawa) | Salle II

21:30 | **MORAL RELATIVISM** | Paul Boghossian (New York) | Salle IV

21:30 | **NOUVELLES PRATIQUES PHILOSOPHIQUES** | Philo Lab | Salle VI

21:50 | **LA PLURALITÉ ET LA COMMUNICATION TRANSVERSALE** | Réflexions transculturelles à partir du Zhuangzi | Dandan Jiang (Shanghai) | Salle IV

21h50 | **LES JUSTES** | Mériam Korichi | Salle IX

22:00

22:00 | **UNIVERSALITY FROM EAST ASIA** | Takahiro Nakajima (Tokyo) | Salle IV

22:20 | **DÉPOURVUS DE PAUPIÈRES, LES POISSONS SONT TENUS EN ÉVEIL PAR LA LUMIÈRE.** | Virginie Yassef | Salle II

22h30 | **THE CONUNDRUMS OF POST-OSLO PALESTINE: Gendering Palestinian citizenship** | Dr Islah Jad (Birzeit) | Salle IV

22:35 | **LE TEMPS COMME CONNEXION** | Frédéric Nef (Paris) | Salle II

23:00

23:00 | **NO PAIN, NO GAIN: ON DESERT AND JUSTICE** | Stefan Gosepath (Berlin) | Salle IV

23:05 | **L'IMAGE APRÈS L'IMAGE ET POURQUOI ON N'EN FINIRA JAMAIS** | Claude Imbert (Paris) | Salle II

23:30 | **ANYTHING GOES** | PSL Band, Karol Beffa | Hall Suffren

23:30 | **AUGUSTIN DOLEŽAL'S REFLECTIONS ON LEIBNIZ'S THEODICY** | Vasil Gluchman (Presov) | Salle IV

23:35 | **DÉPOURVUS DE PAUPIÈRES, LES POISSONS SONT TENUS EN ÉVEIL PAR LA LUMIÈRE.** | Virginie Yassef | Salle II

23:30 | **JUSTICE WITHOUT RETRIBUTION** | Gregg Caruso | Salle IX

23:50 | **L'ÉGALITÉ DES SEXES : Toujours la même, toujours différente** | Marguerite Deslauriers (Montréal) | Salle II

Anges Inseparables © Esther Shalev Gerz



00:00

00:00 | **E-MA (ÉTUDE)** | Maria Donata D'Urso et Wolf K, Compagnie DisOrienta | Hall Suffren

00:00 | **CHOOSING TO BE EUROPEAN** | Nigel Warburton (Londres) | Salle IV

00:20 | **SUROBÉIR** | Frédéric Gros (Paris) | Salle II

00h30 | **CRITIQUE OF LIBIDINAL ECONOMY** | Dr. Samo Tomšic (Berlin) | Salle IV

00:50 | **QU'EST-CE QU'UN ÊTRE HUMAIN ?** | Francis Wolff (Paris) | Salle II

01:00

01:00 | **ANYTHING GOES** | Karol Beffa | Hall Suffren

01:00 | **COURAGE. MALE AND FEMALE** | Dr. Frank Ruda (Weimar) | Salle IV

01:20 | **LES AVEUX DU CŒUR** | Santiago Reyes | Salle II

01:30 | **WHY WE SHOULD CARE ABOUT zGENDER DIVERSITY IN PHILOSOPHY** | Nele Goutier & Lianne Tijhaar (Amsterdam) | Salle IV

01:35 | **MOBILISATION TOTALE** | Maurizio Ferraris (Turin) | Salle II

02:00

02:00 | **WHO IS ENTITLED TO A SAY? Inclusion, Democracy and Self-Determination** | Ashwini Vasanthakumar (Londres) | Salle IV

02:05 | **THE ULTIMATE AIM OF EDUCATION IN ARISTOTLE** | Gina Papalexioiu (Thessalonique) | Salle II

02:25 | **EN DEHORS** | DuoKeira piano duo | Hall Ségur

02:30 | **PRIMITIVE LAW** | Christoph Kletzer (Londres) | Salle IV

02:35 | **DÉPRIVATISER DIEU** | Paul Clavier (Paris) | Salle II

03:00

3:00 | **HOW MANY SENSES DO WE HAVE AND HOW DO WE KNOW ?** | Barry Smith (Londres) | Salle IV

03:05 | **D'OÙ VIENT LE POUVOIR DES MÉTAPHORES ?** | Ophelia Deroy (Londres) | Salle II

3h30 | **BOUM** | Xavier Déranlot | Hall Ségur

3:30 | **TOWARDS A BUDDHIST ETHICS OF EMPTINESS** | Eun-su Cho (Séoul) | Salle IV

3:35 | **ANALOGIE ET EXPRESSION CHEZ LEIBNIZ** | Pr. Christian Leduc (Montréal) | Salle II

04:00

4:00 | **REVOLUTION AND INTERVENTION** | Massimo Renzo (Londres) | Salle IV

4:05 | **ANTIGONE. Œuvre, archive, témoignage** | Amalia Boyer (Bogota) | Salle II

4:30 | **WHY DO WE NEED MORE CARE FOR TODAY'S WORLD? Confucianism and feminist ethics of care** | Wei Xiao (Peking) | Salle IV

04:35 | **L'ANIMAL, L'AUTRE ?** | Orietta Ombrosi (Rome) | Salle II

Entrée libre.

Accueil en Salle II par Michael Worbs, Président du Conseil Exécutif. Les conférences en anglais seront traduites simultanément en français.

05:00

05:00 | **FREEDOM WITHOUT SECURITY ?** | Regina Kreide (Glessen) | Salle IV

05:05 | **ФИЛОСОФ КАК ХУДОЖНИК / LE PHILOSOPHE COMME ARTISTE** | Valery Savchuk (Saint-Petersbourg), Ekaterina Odé (Paris) | Salle II

05:30 | **FICTION BEYOND REALITY, REALITY BEYOND FICTION** | Martin Vacekf (Bratislava) | Salle IV

05:35 | **A PROPOS DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE** | Josef Sivak (Bratislava) | Salle II

06:00

06:00 | **CONFUCIANISM TO SAVE THE WORLD** | Confucian alternatives to a liberal political order | Tongdong Bai (Shanghai) | Salle IV

06:30 | **WHAT CAN WE LEARN FROM KIERKEGAARD ABOUT LOVE ?** | Sharon Krishek (Jerusalem) | Salle IV

06:45 | **E-MA (ÉTUDE)** | Maria Donata D'Urso et Wolf K, Compagnie DisOrienta | Hall Suffren

TOUTE LA NUIT

LE PLUS PROFOND EN L'HOMME, C'EST LA PEAU | Bogdan Hatisi | Peinture sur peau | Hall Suffren

P IS NOT DEAD #6 | Damien Cadio | DJ sets pour une bande originale d'Une nuit de la philosophie à l'UNESCO | Hall Ségur

FROM WALDEN TO SPACE | Stéphane Thidet | Performance sonore | Espace Miró

LA CANDEUR DES BABYLONIENS | Film de Bogdan Hatisi, avec Joséphine de Meaux, Bastien Ehouzan, Jean-Luc Vincent, Cécile Rist, Jean-Baptiste Puech, Manu Laskar | 20 min | 2015 | Salle III

HUIS CLOS | Philippe Eydiou | techniques mixtes, vidéo | 2014-2016 | Salle III

FAUNE | Nicolas Darrot, en collaboration avec Olivier Dadoun du Laboratoire de physique nucléaire et de hautes énergies (CNRS/UPMC - UPD) | Techniques mixtes, 2016. | Salle des Actes et Salle VII

FROM WALDEN TO SPACE TO UNESCO | Stéphane Thidet | Bois, sound system, synthétiseurs Grendel Drone Commander, Plum-butter 2, Cocoquantus 2 | 2011 | Espace Miró I

A SKETCH OF MANNERS | Jumana Manna | Film | 12 min | 2013 | Salle III

IN FORM | Esther Shalev-Gerz | Vidéo, 2016 | Espace Miró II

THE MISSING MONUMENT FOR WASHINGTON DC | Ivan Navarro | Vidéo | 2007 | Espace Miró III

MOLD III, 2016 | Laura Gozlan | installation vidéo, bris de verre | 2016 | Salle VIII

MOTHER EARTH | Pinar & Viola | installation vidéo | 2015 | Salle IX

RAZIKA | Perrine Lacroix | diptyque vidéo | 2009 | Salle VI

PRINTEMPS 2016 | Lionel Sabatté | Tronc d'olivier, peaux mortes | 2016 | Hall Ségur

PHONE HOME : l'appel de l'espace | Mériam Korichi, avec la collaboration de Nicolas Darrot et Stéphane Thidet | Foyer Suffren

BAR DES CONFÉRENCES | Niveau -1

BAR ÉPHÉMÈRE | Hall Ségur